



Histoire de Notre Société Orchestre d'Harmonie de la Ville de Noeux Les Mines

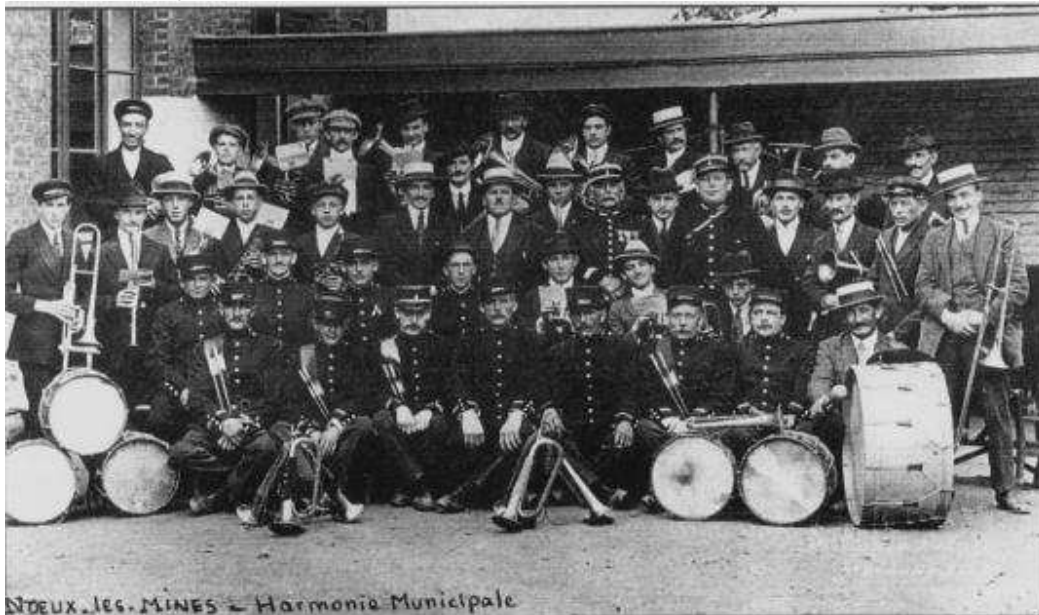
En 1920, la Municipalité ouvrière de Noeux-les-Mines, alors sous la responsabilité de son maire **M. Louis MON TSAURET**, projetait de créer une société musicale municipale. Le problème majeur qui se posait alors était de trouver la personne qui pourrait la diriger. C'est ainsi que **Monsieur François DREULLE**, alors chef de la musique de Verquigneul, fut pressenti. En juillet 1920, Monsieur DREULLE, aidé de M. Emile LERAT, alors maire-adjoint, et de dévoués collaborateurs, commença à mettre en place une société musicale répondant au nom de « **Fanfare Ouvrière Municipale** ».

Dans le Journal Officiel de La République Française du 30 avril 1921, on pouvait lire :

« 27 avril 1921 - Déclaration de formation de la Société de Musique de Noeux-les-Mines (Pas-de-Calais). N° 858 - But : développer l'art musical. Siège social : à la mairie. ».

Notre société était créée. Le premier conseil d'administration se composait comme suit :

- Président – Fondateur : M. Louis MON TSAURET – Maire
- Vice-Président : M. Henri BEAUSSART (adjoint au maire)
- Secrétaire : M. Charles JACQUIN (conseiller municipal)
- Trésorier : M. Emile LERAT (adjoint au maire)
- Membres : MM. Jules LENFANT, Léonce BIENCOURT, Augustin HABOURDIN et Hector DELORY.
- Chef : M. François DREULLE



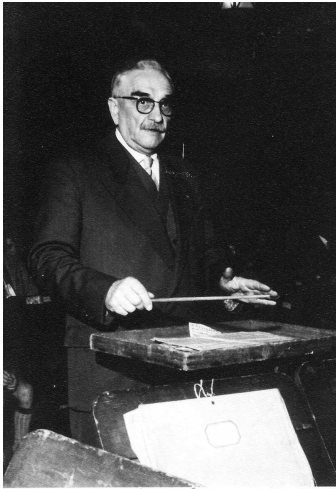
La Fanfare Ouvrière Municipale fit sa première sortie à l'occasion du 14 Juillet 1921 sous la direction de **M. François DREULLE**.

La Fanfare Ouvrière Municipale fut dotée d'« effets d'habillement » par le conseil municipal le 20 janvier 1923.

M. DREULLE conduisit avec succès cette belle formation lors de différents concours :

- 9 août 1925 – Concours International de Caen – 1er prix d'exécution et 1er prix de lecture à vue.
- 27 septembre 1928 – Concours International du Vésinet - 1er prix d'exécution, 1er prix de lecture à vue et 2^{ème} prix d'Honneur à l'unanimité
- 4, 5 et 6 septembre 1933 – Concours International de Levallois-Perret – 1er prix d'exécution, 1er prix de lecture à vue, 1^{er} prix d'Honneur et 1^{er} prix de la direction du chef.

- 20 mai 1934 – Concours International de Lille – Cinq premiers prix lui sont attribués et notre société est classée en Première Division – Première section.



Ces succès durant la période qui précéda la deuxième guerre mondiale furent l'œuvre de **M. DREULLE** qui la fit progresser musicalement avec une grande maîtrise aidé par **M. Albert MOULIN** – sous-chef de 1926 à 1932.

Depuis ces années 1930, les répétitions et les cours de solfège et d'instruments ont lieu dans les locaux de l'ancienne caserne des pompiers au rond point du terminus sur la route nationale.

En 1936, la municipalité décide de mettre en place une école municipale de musique prenant appui sur la compétence des musiciens de la Fanfare Ouvrière Municipale.

De 1945 à 1955, l'Harmonie Municipale fut dirigée par **M. Albert MOULIN**, ancien sous-chef ; puis, au décès de celui-ci le 22 mars 1955 lors d'un service de l'harmonie, la direction fut reprise jusqu'en 1964 par **M. François DREULLE**. **M. Georges SOMMERARD** en sera le sous-chef jusqu'à son décès le 17 avril 1964.

Durant cette période, notre société, et **M. DREULLE**, comme professeur émérite, a participé à la formation de solistes, en particulier deux clarinettes qui deviendront professeur au Conservatoire Supérieur de Paris : Ulysse DELECLUSE et Guy DANGAIN.

M. DREULLE n'a pas voulu quitter la direction de l'Harmonie Municipale sans proposer à la municipalité, conduite par **M. Albert VESQUEL**, maire, pour sa succession le 1^{er} février 1964, la nomination d'un noeuxois en la personne de **M. Georges FONTAINE**. Ce jeune et dynamique chef dirigeait, depuis 1949, deux sociétés musicales au Groupe de Béthune des Houillères Nationales : Harmonie des Mines de la Fosse V et XI de Grenay à partir de 1949 et la Chorale des Mines de Noeux depuis 1952. Il fut, dès cette date, épaulé par **M. Raymond GUFFROY**, sous-chef et de **M. Jean CREPIN**, chef de la Batterie, qui a su donner aux tambours, clairons, trompettes de cavalerie et cors leurs lettres de noblesse.



Dès 1964, **M. Georges FONTAINE**, pédagogue, fut sollicité également pour transformer et assurer l'essor de l'école municipale de Musique qui accueillera très rapidement 300 élèves.

En 1969, le Conseil d'administration était composé de :

Président d'honneur : **M. André FOURDRINIER** – Maire

Président – Fondateur : **M. François DREULLE**

Vice-Président : **M. Alexandre DHESSE**

Secrétaire : **M. Victor FRUCHART**

Secrétaire adjoint : **M. Roland LETALLE**

Trésorier : **M. Louis BIENCOURT**

Trésorier adjoint : **M. Raymond GUFFROY**

Chef : **M. Georges FONTAINE**

Sous-chef : **M. Raymond GUFFROY**

Chef de la Batterie : **M. Jean CREPIN**

Responsables du matériel : **MM. Louis BARTHIER** et **Paul LEMOIGNIC**.

Il convient d'y associer les premiers professeurs de l'école municipale de musique, qui, au sein de l'harmonie municipale et durant leurs enseignements, se dévouent sans compter pour la jeune génération de musiciens : Mlles Bérengère BEUGIN (Formation Musicale, saxophone) et ROUCOU (piano), MM. Louis BIENCOURT (saxophone), Marcel BRUNNER (trompette, tuba), Jean CREPIN (Formation musicale, tambour, clairon, trompette, bugle), Victor DEBOUZZEZ (clarinette), Jean DUHAYON (tambour), Raymond GUFFROY (clarinette), Georges FONTAINE (Formation musicale, flûte, hautbois, clarinette), Jean FONTAINE (formation musicale, cuivres) et GROSSEMY (violon).

Le 24 mai 1970, lors du festival dans le cadre du cinquantenaire de l'Harmonie Municipale, les musiciens se présentaient fièrement devant le conseil municipal, les sociétés invitées et les spectateurs dans une nouvelle tenue.

Le 30 mai 1978 à Lille, Palais Sain-Sauveur, à l'initiative de la Délégation Régionale de la Musique, et en collaboration avec la Fédération Régionale des Sociétés Musicales du Nord et du Pas-de-Calais, lors de la « Grande Fête Musicale » de la pratique « amateur », l'harmonie municipale sous la direction de M. Georges FONTAINE a présenté l'Ouverture de Prométhée de Ludvig Van Beethoven et, avec l'Harmonie Municipale d'Anzin, elle interpréta la **création mondiale de «SPECTRE» de Michel DECOUST**, sous la direction de **Jérôme KALTENBACH**, jeune et brillant chef d'orchestre.

Le 2 septembre 1978, la société participe à l'enregistrement d'une part, d'une **émission télévisée de F.R.3 national** au cours de laquelle elle donnera « Spectre » de M. DECOUST avec l'harmonie municipale d'Anzin.

Le 12 novembre 1978, lors du Festival de Lille, l'harmonie municipale participera à la diffusion en direct d'une **émission sur France-Musique (le 12 novembre)** dans l'enceinte de l'Hospice Comtesse à Lille. Elle interprétera « Le roi s'amuse » de Léo DELIBES et, toujours avec Anzin, « Spectre » de M. DECOUST sous la direction de Jérôme KALTENBACH.

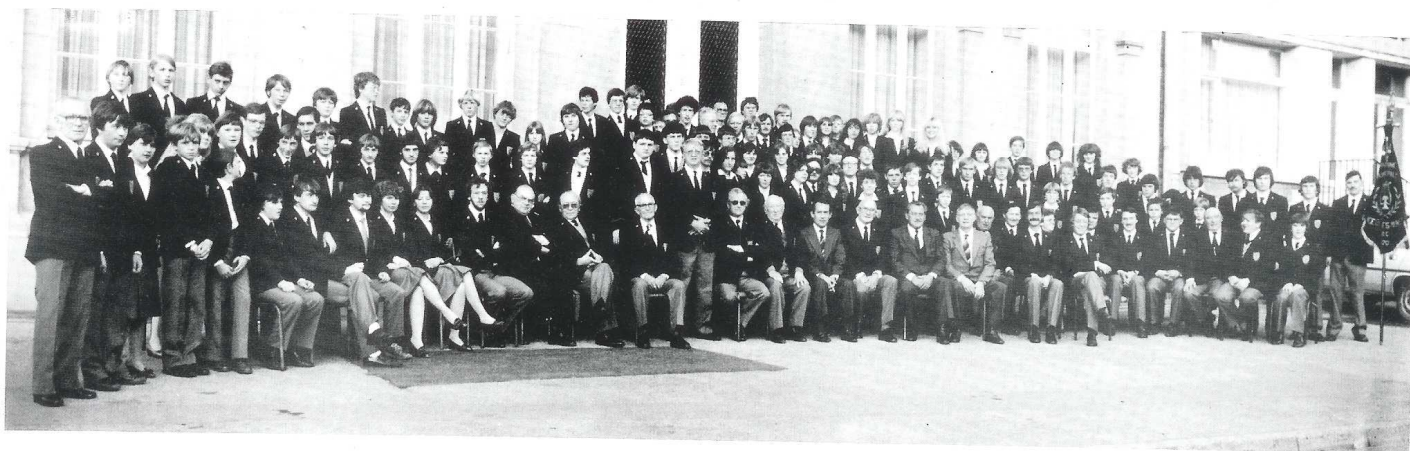
En 1980, l'assemblée générale, sous l'impulsion des membres du C.A., propose d'organiser à la place du traditionnel bal de Saint-Sylvestre, une soirée privée « **Réveillon de Saint-Sylvestre** ». L'organisation de la première soirée dansante du 31 décembre 1980 fut confiée à M. Edmond PIETZYCK.

En 1981, l'Harmonie Municipale était de nouveau choisie pour une **seconde création mondiale** avec d'autres formations musicales régionales : «**ACCORDO**» de **Luciano BERIO**. Cet événement nous permit, le 18 septembre 1982, de nous produire sur la Piazza San Carlo à **Turin, en Italie, lors d'un voyage inoubliable**, d'abord pour un concert de notre société sous la direction de M. G. FONTAINE (à 20h) puis, à 22h, l'interprétation d'Accordo – Mille musiciens pour la paix » sous la direction du compositeur italien Luciano BERIO. M. G. FONTAINE dirigeait le groupe « Ouest » composé des musiciens des harmonies d'Aire-sur-la-Lys, de Saint-Omer et de Nœux-les-Mines. Le 19 septembre 1978, un concert de notre société eut lieu dans l'immense parc de la « Mandria » dans la banlieue de Turin.

Le 4 février 1983, à Haubourdin, les harmonies d'Aire-sur-la-Lys et de Nœux enregistrèrent « Accordo » pour le groupe « Ouest ». Le chef dirigeait avec un casque en liaison directe avec le camion d'enregistrement dans lequel avait pris place le compositeur italien. Le 10 février 1983, l'harmonie municipale réalisait son premier enregistrement seul sur disque noir avec le concours de l'A.S.S.E.C.A.R.M.: « **Accordo – Mille musiciens pour la paix – avec Luciano BERIO** ». La présentation officielle aura lieu à la salle Georges Brassens le 23 septembre 1983.

L'HARMONIE MUNICIPALE DE NOËUX LES MINES

Direction: Georges FONTAINE, Président: Alexandre DHESSÉ, Vice-Présidents: René GRAVE, Victor FRUCHART.



Le 11 juin 1989, M. Georges FONTAINE présente l'harmonie municipale au Concours National de Béthune. Elle obtient avec succès un premier prix en 1^{ère} division 1^{ère} section.

En 1991, pour notre 70^{ème} anniversaire, l'Harmonie Municipale et trois formations composées de musiciens de la société (Quintette de clarinettes «Ebène» - Responsable : Pierre-Marie FONTAINE, Quintette de cuivres – Responsable : Didier LOUCHET, et ensemble «Modern'Jazz» - Responsable : Sylvie THUMEREL) réalisent un second enregistrement sur cassette «Vivre en harmonie». A cette occasion, l'Harmonie n'a pas échappé à la mode par la réalisation pour chaque sociétaire d'un PIN'S.



En septembre 1992, l'harmonie enregistre une nouvelle émission de télévision qui sera diffusée sur France 3 en janvier 1993, au cours de laquelle, elle interprétera «Rock Baroque» de Marcel Chapuis. Différents musiciens furent interviewés à cette occasion.

D'autres formations au sein de l'Harmonie ont également vu le jour : le quatuor de clarinettes «Récital», le «Show Band» sous la responsabilité de Michel MAREVILLE-MARTEAU et un ensemble de rock «sous la responsabilité de Paul-Alain FONTAINE.

Création des SCHERZO / Brèves de l'O.H.N. par M. Pierre-Marie FONTAINE.

Lors de l'assemblée générale du mois d'octobre 1998, sur la proposition de son président **Jean CARON**, les musiciens ont décidé le changement d'appellation de notre société qui devient «**Orchestre d'Harmonie de la Ville de Noeux-les-Mines**», approuvé par la municipalité. Un nouveau logo réalisé par M. Pierre-Marie FONTAINE est adopté.

Après 35 ans à la direction de l'Orchestre d'Harmonie de la ville de Noeux-les-Mines, M. Georges FONTAINE souhaite prendre un peu de recul bouclant ainsi une carrière tout entière dévouée à l'art musical amateur dans notre ville de Noeux-les-Mines.

Depuis septembre 1999, la direction de notre phalange musicale fut confiée par M. Jacques VILLEDARY, maire, à **M. Pierre-Marie FONTAINE**, assisté de **M. Richard CZAJKOWSKI**.

En 2001, à l'occasion de son 80^{ème} anniversaire, l'Orchestre d'Harmonie de la ville de Nœux-les-Mines (O.H.N.) organise et participe à un conseil de gala avec la participation exceptionnelle de **Guy DANGAIN**, soliste international et clarinettiste originaire de la région. A cette occasion, un troisième enregistrement « en live » est réalisé sur C.D. : « **2001 – Odysée en harmonie** », C.D. d'une grande qualité musicale.



L'orchestre d'harmonie au cours du concert de gala du 20 mai 2001



Guy Dangain, clarinettiste (au centre), Pierre-Marie Fontaine, Directeur (à gauche) et Richard Czajkowski, Directeur adjoint (à droite)

Les différents présidents qui se sont succédés à la tête du Conseil d'Administration de l'Harmonie Municipale puis de l'Orchestre d'Harmonie de Nœux-les-Mines, en particulier **Messieurs François DREULLE, Alexandre DHESSE, Jean CARON** et actuellement **Régis PIETRZAK** ont œuvré et œuvre toujours pour le développement musical et le rayonnement de la société.

En mars 2006, notre société a représenté notre ville et notre région en Touraine à Saint-Laurent-Nouan lors d'un week-end musical qui a été très apprécié.

L'enregistrement d'un nouveau C.D. « Swing en harmonie » avec l'appui de la Communauté de Communes de Nœux et Environs (C.C.N.E.) a été réalisé en mai 2007.

En 2010, une nouvelle formation voit le jour après une première sortie en mai 2009, elle porte le nom de « Les Ch'tites Notes » sous la responsabilité d'Antoine LEROY.

Les Ch'tites

Notes

En 2011, l'effectif se compose de plus de soixante dix musiciens.

L'Orchestre d'Harmonie structurée solidement grâce à la fidélité et au savoir des anciens vit ses divers pupitres étoffés par un nombre important de jeunes musiciens formés par des professeurs dévoués, continuant ainsi la pénétration de la culture musicale des «musiques populaires» par l'audition de grandes pages de musique classique, moderne et contemporaine lors de concerts dans la ville, dans diverses régions et même en Italie.

L'O.H.N. a toujours entretenu d'excellentes relations amicales et musicales avec les choristes de la chorale municipale "VOX CANTABILE" de Nœux-les-Mines. Les deux sociétés se produisent ensemble lors de la fête de Sainte-Cécile et du concert de printemps depuis plus de vingt ans.

Toutes ces réalisations se poursuivent et mettent en relief la qualité reconnue des musiciens, jeunes et moins jeunes, tous «amateurs éclairés» et animés d'un ardent désir de se dépasser dans la pratique de son art, au mieux de leur vie scolaire, professionnelle et familiale.



Notre société musicale a la chance d'être constamment soutenue et encouragée par MM. **Albert VERSQUEL, André FOURDRINIER et, M. Jacques VILLEDARY** (depuis 1978), maires et leurs conseils municipaux, hommes soucieux et vigilants du développement de la culture musicale et des sociétés d'éducation populaire.

Notre répertoire est très éclectique : **des œuvres classiques** (S. Prokofiev, W.A. MOZART, F. CHOPIN, F. LISZT, H. BERLIOZ, M. RAVEL, J. MASSENET, R. WAGNER, Cl. DEBUSSY, M. RAVEL...), **des œuvres originales contemporaines** (Th. HUVELLE, J. DEVOGEL, Ph. SPARKE, J. SWEARINGEN, A. CREPIN, M. FAILLENAUT, J-Ph. VANBESELAERE, Leroy ANDERSON, P. YODER, H. WALTERS...), **des musiques de films** (John WILLIAMS, Michel LEGRAND, M. NORMAN, John BARRY, Howard SHORE, J. PORCARO, L. SCHIFRIN...) en passant par **des musiques traditionnelles, des standards de jazz** (Glenn MILLER, AMSTRONG...) **ou des œuvres avec guitares électriques** (SANTANA, QUEEN...).

Le programme de chaque saison est choisi par nos deux directeurs **M. Pierre-Marie FONTAINE**, assisté de **M. Richard CZAJKOWSKI**. dans le souci de mettre en valeur toutes les couleurs de la palette orchestrale de la société, de faire découvrir au public de nouveaux compositeurs et de faire partager des pages musicales connues de tous.

Dans le cadre du



**De l'Orchestre d'Harmonie
de la Ville de Nœux-les-Mines
1921 - 2011**

« *Spectacle LEZARMONIC 2011* »

Ce spectacle « Lézarmonic 2011 » est basé sur la rencontre musicale entre le groupe rock **Lézard Martien** et l'Orchestre d'Harmonie de la ville de Nœux-les-Mines..

L'Association Cosmic Productions et le groupe Lézard Martien œuvrent en commun depuis de nombreuses années à la création et à l'organisation de spectacles et projets musicaux originaux alliant **les musiques actuelles et la mise en valeur des ensembles d'harmonie de notre région.**

Cette expérience inédite dans le Pas-de-Calais et menée grâce à l'appui de la ville de Nœux-les-Mines, de l'Office Municipal de la Culture et du Conseil Général du Pas-de-Calais donnera lieu à une aventure musicale et humaine extraordinaire qui aura son aboutissement au cours d'un concert événement

LEZARMONIC 2011

Samedi, 18 juin 2011 à 21h30

A Loisinord – Près du lac. – Nœux-les-Mines

Nos enregistrements, toujours disponibles :

- **1983 - « Accordo – Mille musiciens pour la Paix »** - Avec la création mondiale « Accordo » de Luciano BERIO – Direction : Georges FONTAINE - Disque vinyle – 33 tours – A.S.S.E.C.A.R.M. N° 6
- **1991 - « Vivre en harmonie »** - 70^{ème} anniversaire – Casette – Harmonie Municipale – Direction : Georges FONTAINE, Quintette de clarinettes «Ebène» - Responsable : Pierre-Marie FONTAINE, Ensembles « cuivres » - Responsable : Didier LOUCHET, Ensemble « Modern' Jazz – Responsable : Sylvie THUMEREL - Studio d'enregistrement Actifs – Trith Saint-Léger – Illustration : Isabelle KOSMALSKI – CAT 76
- **« 2001 – Odyssée en harmonie »** - 80^{ème} anniversaire - Avec la participation exceptionnelle de Guy DANGAIN, clarinetiste, concertiste internationale – C.D. – Enregistrement D.D.D. – Studio Corelia – Paris – Direction : Pierre-Marie FONTAINE et Richard CZAJKOWSKI - Illustration : Isabelle CZAJKOWSKI – CC 801869
- **2003 – 6èmes Harmoniades** – Casette VHS - Direction : Pierre-Marie FONTAINE et Richard CZAJKOWSKI - Réalisation : ville de Nœux-les-Mines (Hors commerce)
- **2007 - « Swing en harmonie »** - C.D. enregistré grâce au financement de la Communauté de Communes de Noeux et Environs (C.C.N.E.) – Enregistrement D.D.D. - Studio « Dip Music » - Paris Illustration : Isabelle CZAJKOWSKI (Hors commerce) – CCNE 005
- **2007 – Haut les Chœurs et Harmonies** – C.D. réalisé par la Communauté de Communes de Noeux et Environs (C.C.N.E.) – Compilation des extraits des six sociétés musicales sur le territoire de la C.C.N.E. (Hors commerce) – CCNE 007